



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nummer:
Programm-Nummer:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense gemäss DR SVPS

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
		Einreiten, bei den Richtern grüssen und weiterreiten nach E			1		
1.	E	Im Arbeitstrab auf rechter Hand über H-C-M nach B			1		
2.	B	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20 m, einmal herum			1		
3.	B K-X-M M	Geradeaus über F-A nach K Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen und weiter nach C			1		
4.	C	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und sofort anlegen der grossen Volte Ø 20 m, einmal herum			1		
5.	C Vor C	Auf der grossen Volte verbleiben und dabei Sprünge verlängern Arbeitsgalopp			1		
6.	C	Arbeitstrab und sofort anlegen einer Schlangenlinie in 2 Bögen über X nach A			1		
7.	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren und sofort anlegen der grossen Volte Ø 20 m, einmal herum			1		
8.	A A	Auf der grossen Volte verbleiben und dabei Sprünge verlängern Arbeitsgalopp und weiter über K-E-H nach C			1		
9.	C M-X-K K	Arbeitstrab nach M Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen und weiter nach A			1		
10.	A Vor A	Anlegen der grossen Volte Ø 20 m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen und aussitzen			1		
11.	A-F	Mittelschritt			1		
12.	F-X-H	Durch die ganze Bahn wechseln und dabei Schritte verlängern			1		
13.	H-C	Mittelschritt			1		
14.	C	Arbeitstrab über M-B-F nach A			1		
15.	A X	Auf die Mittellinie Halt, Gruss			1		
<b>Übertrag auf Seite 2</b>			<del>X</del>				

Lektionen	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
<b>Übertrag von Seite 1</b>		<del>X</del>				
<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i>		-	-	-	-	

### Gesamteindruck

16.	<b>Schritt</b> Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
17.	<b>Trab</b> Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
18.	<b>Galopp</b> Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
19.	<b>Loseglassenheit, Geschmeidigkeit</b> Ungezwungenheit, Leichtigkeit der Vorhand.				2	
20.	<b>Harmonie zwischen Pferd und Reiter</b>				1	
<b>Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck</b>						

### Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>		-

### Resultat

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>		%
		Maximale Punktsumme: 270 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: