



Veranstaltungsort: Datum: Prüfungs-Nummer:

Programm-Nummer: Reiter/in: Pferd:

Richter/in: Position: Zäumung: Trense gemäss DR SVPS

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H	Gerades, ruhiges Stehen			1		
2. H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A –K nach E	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
3. E	Volte rechts Ø 10 m, über H-C nach M	Längsbiegung			1		
4. M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab leichtreiten, Arbeitstrab, aussitzen über A-F nach B	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
5. B	Volte links Ø 10 m, über M nach C	Längsbiegung			1		
6. C	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über H nach E	Willig, gerade			1		
7. E B	Auf die Mittelvolte Ø 20 m, ½ mal herum Volte links Ø 10 m, geradeaus über M-C nach H	Längsbiegung			1		
8. H-X-F X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über F nach A	Fliessend			1		
9. A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach K	Willig, gerade			1		
10. K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C-M nach B	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
11. B E	Auf die Mittelvolte Ø 20 m, ½ herum Volte rechts Ø 10 m, geradeaus über H nach C	Längsbiegung			1		
12. C	Arbeitstrab nach M	Fliessend			1		
13. M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab aussitzen Arbeitstrab nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
14. A	Halt, 3-5 Tritte rückwärts richten, im Mittelschritt anreiten nach F	Willig, diagonal			1		
15. A-F	Mittelschritt	Takt, Fleiss			1		
16. F-B-X-E- H	Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			1		
17. H-C	Mittelschritt	Takt, Fleiss			1		
18. C B	Arbeitstrab Halbe Volte Ø B-X	Längsbiegung			1		
19. G	Halt, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1		
Übertrag auf Seite 2			X				

Lektionen	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Übertrag von Seite 1		X				
Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.		-	-	-	-	

Gesamteindruck

20.	Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)				2	
21.	Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)				2	
22.	Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)				2	
23.	Exaktheit der Figuren.				2	
24.	Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)				2	

Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

--	--	--	--	--	--

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	

Zwischentotal Strafpunkte

--	--	--	--	--	--

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	%

Maximale Punktsomme: 290 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

© Ausgabe 1/2003 – Schweizerischer Verband für Pferdesport/RSCH

Nur für Jungpferde-Prüfungen gültig

Gesamteindruck

20.	Schritt Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
21.	Trab Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
22.	Galopp Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
23.	Losegelassenheit, Geschmeidigkeit Ungezwungenheit, Leichtigkeit der Vorhand.				2	
24.	Harmonie zwischen Pferd und Reiter				1	

Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

--	--	--	--	--	--

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	

Zwischentotal Strafpunkte

--	--	--	--	--	--

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	%

Maximale Punktsomme: 310 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin:

© Ausgabe 1/2003 – Schweizerischer Verband für Pferdesport/RSCH